

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
CAMPI D'ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		ANNI 3-4-5	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	IDENTITÀ	ANNI 3 Interagire positivamente con i compagni nelle attività di gioco Condividere giochi e materiali scolastici Collaborare alla realizzazione di un progetto comune Esprimere la propria opinione nella discussione di gruppo ANNI 4 Stabilire rapporti positivi con i coetanei durante i giochi Condividere giochi e materiali scolastici Collaborare alla realizzazione di un progetto comune Esprimere la propria opinione nella conversazione Sentirsi appartenente al gruppo sezione ANNI 5 Interagire positivamente con i compagni nelle attività di gioco Condividere giochi e materiali scolastici Collaborare alla realizzazione di un progetto comune Esprimere la propria opinione nella discussione di gruppo	ANNI 3 Percezione di se nelle relazioni con gli altri ANNI 4 Percezione di se nelle relazioni con gli altri ANNI 5 Percezione di se nelle relazioni con gli altri
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti sa esprimerli in modo sempre più adeguato Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre		ANNI 3 Prendere coscienza della propria identità corporea e di genere Percepire ed esprimere i propri stati emotivi Controllare sentimenti ed emozioni Ricostruire la propria storia personale Ricordare e ricostruire le proprie esperienze attraverso diverse forme di documentazione Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza ANNI 4 Prendere coscienza della propria identità corporea e di genere Percepire ed esprimere i propri stati emotivi Controllare sentimenti ed emozioni Ricostruire la propria storia personale Conoscere i valori della propria famiglia e della comunità di appartenenza ANNI 5 Prendere coscienza della propria identità corporea e di genere Percepire ed esprimere i propri stati emotivi Controllare sentimenti ed emozioni ricostruire la propria storia personale Ricordare e ricostruire le proprie esperienze attraverso diverse forme di documentazione Conoscere i valori della propria famiglia e della comunità di appartenenza	ANNI 3 L'identità personale e sociale Il senso di appartenenza ANNI 4 L'identità personale e sociale I gruppi sociali: famiglia, scuola, territorio ANNI 5 L'identità personale e sociale
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città		ANNI 3 Conoscere i luoghi, la storia e le tradizioni della propria realtà territoriale ANNI 4 Conoscere i luoghi, la storia e le tradizioni della propria realtà territoriale ANNI 5 Conoscere i luoghi, la storia e le tradizioni della propria realtà territoriale	ANNI 3 Conoscenza e rispetto del proprio territorio ANNI 4 Conoscenza e rispetto del proprio territorio ANNI 5 Conoscenza e rispetto del proprio territorio

Sezione A : Traguardi Formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E

		COMPETENZE CIVICA	
CAMPI D'ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		ANNI 3-4-5	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	LE GRANDI DOMANDE	<p>ANNI 3 Riconoscere e accettare la diversità (di religione, cultura, genere..) Sperimentare prime forme di solidarietà e collaborazione Riflettere sul senso del bene e del male associati a fatti ed episodi della quotidianità.</p> <p>ANNI 4 Porsi domande su temi religiosi ed esistenziali: la nascita, la vita, la morte Accettare la diversità (di religione, cultura, genere..) Assumere atteggiamenti di rispetto, amicizia, , collaborazione Riflettere sul senso del bene e del male associati a fatti ed episodi della quotidianità.</p> <p>ANNI 5 Porsi domande su temi religiosi ed esistenziali: la nascita, la vita, la morte Accettare la diversità (di religione, cultura, genere..) Assumere atteggiamenti di rispetto, solidarietà, cooperazione Riflettere sul senso del bene e del male associati a fatti ed episodi della quotidianità.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>ANNI 4</p> <p>ANNI 5</p>
Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto	IL VIVERE INSIEME	<p>ANNI 3 Interagire positivamente con adulti e coetanei Rispettare il turno nella conversazione.</p> <p>ANNI 4 Interagire positivamente con adulti e coetanei Comunicare e confrontare le proprie idee con quelle degli altri Accettare i punti di vista .degli altri Rispettare turni e ruoli in una discussione.</p> <p>ANNI 5 Interagire positivamente con adulti e coetanei Comunicare e confrontare le proprie idee con quelle degli altri Accettare i punti di vista .degli altri Rispettare turni e ruoli in una discussione.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>ANNI 4 I valori morali e religiosi</p> <p>ANNI 5</p>
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	IL VIVERE INSIEME	<p>ANNI 3 Muoversi in autonomia negli spazi scolastici. Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni. Avviare la strutturazione di prime regole di comportamento Assumere comportamenti responsabili nei confronti di se, degli altri e del proprio ambiente</p> <p>ANNI 4 Conoscere tutti gli spazi della scuola, orientarsi con padronanza in essi Operare scelte autonome . Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni. Conoscere e rispettare regole di convivenza Assumere comportamenti responsabili nei confronti di se, degli altri e del proprio ambiente</p> <p>ANNI 5 Conoscere tutti gli spazi della scuola, orientarsi con padronanza in essi Operare scelte autonome . Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni. Assumere comportamenti responsabili nei confronti di se, degli altri e del proprio ambiente</p>	<p>ANNI 3 Regole di convivenza civile</p> <p>ANNI 4 Regole di vita scolastica</p> <p>ANNI 5 Regole di convivenza civile</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		IRC	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI PRIME	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo L'alunno sa conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre che, per i cristiani e per tanti credenti, il mondo e la vita sono doni di Dio ▪ Conosce la figura di Gesù di Nazareth 	Dio è creatore del mondo e della vita Gesù di Nazareth
L'alunno sa ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave del racconto evangelico e degli Atti degli apostoli	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce alcuni episodi della vita di Gesù e ne comprende i significati 	Alcuni episodi della vita di Gesù
L'alunno sa riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie i segni della festa del Natale ▪ Conosce l'evento della nascita di Gesù ▪ Coglie i segni della festa della Pasqua ▪ Conosce l'evento della Pasqua di Gesù e ne comprende il significato 	I segni del Natale Nasce Gesù Gesù bambino come me I segni della Pasqua È Pasqua: la festa di Gesù Risorto
L'alunno sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende che Gesù è amico di tutti ▪ Comprende che Gesù fa conoscere l'amore di Dio 	Gesù è amico e fratello Gesù ci fa comprendere l'amore di Dio

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		IRC	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI SECONDE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDAMENTALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. L'alunno sa Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. L'alunno sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. L'alunno sa riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il significato biblico della creazione dell'uomo ▪ Conosce Gesù di Nazareth ▪ Conosce l'azione missionaria della Chiesa ▪ Riconosce nella preghiera un segno di legame tra Dio e l'uomo e coglie il significato del Padre Nostro 	<p>La Creazione Gesù di Nazareth La Chiesa : una grande famiglia La fede e la missione della Chiesa La preghiera cristiana: dialogo con Dio Gesù ci insegna a pregare</p>
L'alunno sa Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. L'alunno sa ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la promessa di Dio all'umanità come segno del suo amore ▪ Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia, compimento delle promesse di Dio 	<p>Natale: Dio mantiene la promessa Gesù è il Messia</p>
L'alunno sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. L'alunno sa conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende che la nascita di Gesù è il segno dell'amore di Dio per l'uomo ▪ Riconosce nella Pasqua dei cristiani la Salvezza di Dio realizzata da Gesù ▪ Coglie gesti e segni liturgici 	<p>Gesù tra gli uomini: pace ed amore I miracoli: segni dell'amore di Dio Gesù dice che Dio ci ama Gesù insegna ad amare La Pasqua, festa della vita</p>
L'alunno sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. L'alunno sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce la missione, le opere e gli insegnamenti di Gesù 	<p>Gli insegnamenti di Gesù, i miracoli, le parabole</p>

Sezione A : Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		IRC	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI TERZA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>L'alunno sa conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>L'alunno sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>L'alunno sa riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre che la bellezza del mondo suscita domande sulla sua origine ▪ Conosce i miti dei popoli antichi ▪ Comprende che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari alle domande sull'origine dell'universo e dell'uomo ▪ Comprende che Dio è amico dell'uomo 	<p>Il mondo, dono da custodire</p> <p>Il mistero delle origini:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le risposte dell'uomo: i miti ❖ La risposta della scienza ❖ La risposta della Bibbia
<p>L'alunno sa Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>L'alunno sa ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ▪ Conosce le tappe fondamentali della storia della salvezza ▪ Comprende che Dio sceglie un popolo e lo accompagna nel suo cammino ▪ Riconosce in Abramo il "padre dei credenti" ▪ Conosce la storia di Mosè e dell'Esodo ▪ Comprende i Dieci Comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo ▪ Conosce i re d'Israele ▪ Capisce perché i profeti della Bibbia annunciano il Messia 	<p>Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe scelti e chiamati da Dio</p> <p>Mosè, chiamato da Dio</p> <p>L'Esodo, cammino di liberazione</p> <p>I re d'Israele</p> <p>La Pasqua ebraica</p> <p>L'alleanza sul monte Sinai</p>
<p>L'alunno sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>L'alunno sa conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce l'importanza di Maria nella storia della salvezza ▪ Comprende che per i cristiani, Gesù è il Messia annunciato dai profeti ▪ Conosce Gesù, le sue parole, le sue opere ▪ Comprende che la preghiera è un dialogo con Dio ▪ Coglie nella Pasqua l'evento centrale della salvezza ▪ Confronta il significato della Pasqua ebraica con quella cristiana ▪ Conosce i segni della Pasqua cristiana 	<p>Maria, la madre di Gesù</p> <p>Il Natale compimento delle promesse di Dio</p> <p>Gesù è il Messia</p> <p>Le opere di Gesù</p> <p>Le parole di Gesù</p> <p>La preghiera che ci ha insegnato Gesù</p> <p>La preghiera nel mondo</p> <p>La Pasqua, festa della vita</p> <p>La gioia della Resurrezione</p>
<p>L'alunno sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>L'alunno sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le origini, le caratteristiche e lo sviluppo delle prime comunità cristiane ▪ Conosce la Chiesa di oggi. 	<p>Le prime comunità cristiane</p> <p>La missione della Chiesa</p> <p>La comunità cristiana oggi</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		IRC	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUARTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'identità storica di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo ▪ Apprezzare l'apporto delle religioni antiche nella storia dell'umanità ▪ Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo ▪ Riflette sulla radice comune della religione ebraica, cristiana e islamica 	<p>Comprende che Gesù di Nazareth è Dio parla all'uomo</p> <p>Conosce la storia della Chiesa delle origini</p> <p>Conosce le tre religioni monoteiste</p> <p>Conosce le religioni dei popoli primitivi</p>
Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere alcune pagine della Bibbia e ne riconosce i generi letterari ▪ Conoscere l'ambiente sociale e religioso di Gesù attraverso la lettura di alcuni passi evangelici ▪ Conoscere la figura di Maria nella vita di Gesù e nell'arte cristiana ▪ Conoscere la vita e l'operato di alcuni santi 	<p>Conosce la Bibbia come insieme di libri di genere diverso</p> <p>Conosce il mondo di Gesù</p> <p>Riconosce Maria come la madre di Gesù</p> <p>Comprende il legame tra i Santi e il messaggio di Gesù</p>
Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare il significato autentico del Natale ▪ Scoprire la Pasqua di Cristo come centro della fede cristiana e chiave interpretativa di tutto il Vangelo ▪ Individuare espressioni d'arte cristiana a partire dalle opere artistiche presenti nel nostro territorio ▪ Comprendere che la comunità ecclesiale è al servizio dell'uomo 	<p>Conosce gli eventi del Natale e il significato per i cristiani</p> <p>Conosce gli eventi della Pasqua e il suo significato per i cristiani</p> <p>Conosce le opere d'arte</p> <p>Riconosce la Chiesa come popolo di Dio nel mondo</p>
Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre nella Bibbia le risposte alle domande che l'uomo si pone sul senso della vita ▪ Comprende il messaggio d'amore e di pace di Gesù 	<p>Conosce l'importanza della ricerca di Dio da parte dell'uomo</p> <p>Riconosce Gesù come maestro di vita</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		IRC	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUINTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive i contenuti principali del Credo Cattolico. ▪ Conosce le principali caratteristiche delle religioni non cristiane e ne coglie gli aspetti universali. 	<p>Conosce e comprende il legame tra il Cristianesimo e le grandi religioni</p>
<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quelle delle principali religioni non cristiane. ▪ Dimostrare rispetto nei confronti delle persone che vivono le proprie scelte religiose. 	<p>Si interroga sui grandi "Perché" della vita. Conosce il dialogo interreligioso.</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		IRC	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUINTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nei Vangeli le fonti che attestano la storia di Gesù ▪ Conoscere Gesù, le sue parole e le sue opere leggendo direttamente pagine Evangeliche. 	<p>Conosce i Vangeli, la loro formazione e il loro messaggio Conosce la figura di Gesù di Nazareth e il suo messaggio d'amore</p>
<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere nella Pasqua di Cristo l'evento centrale della storia della salvezza 	<p>Riconosce e comprende la Pasqua come festa di vita.</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
CAMPI D'ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		ANNI 3-4-5	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	TEMPO	ANNI 3 Individuare i momenti principali della giornata scolastica Scandire la giornata nei passaggi essenziali (Notte-giorno...) Collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori: prima- dopo Ricostruire due fasi di un gioco, di un evento, di un'esperienza personale,	ANNI 3 Il tempo ciclico Il tempo meteorologico I concetti di successione e contemporaneità ANNI 4 Il tempo ciclico Il tempo meteorologico I concetti di successione e contemporaneità ANNI 5 Il tempo ciclico Il tempo meteorologico I concetti di successione e contemporaneità
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato		ANNI 4 Individuare i momenti principali della giornata /settimana scolastica Scandire la giornata nei passaggi essenziali (mattina- mezzogiorno- sera...) Osservare e descrivere i fenomeni atmosferici Collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori: prima- adesso- dopo Ricostruire in successione temporale tre fasi di un gioco, di un evento, di un'esperienza personale Formulare ipotesi per spiegare fenomeni naturali ANNI 5 Individuare i momenti principali della giornata /settimana scolastica Scandire la giornata nei passaggi essenziali (Mattina- mezzogiorno- sera) Individuare fenomeni che si ripetono con regolarità (feste, compleanni) Collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori: prima- adesso- dopo Ricostruire in successione logica 4-5 fasi di un gioco, di un evento, di un'esperienza Formulare ipotesi per spiegare fenomeni naturali	

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI PRIME	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato recente. 	Storia personale Fonti Altre storie (oggetti, persone di oggi e del passato)
L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (il calendario, linea temporale). 	Successione temporale dei fatti Ciclicità Contemporaneità-Causa/effetto Indicatori Temporal.
L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	Successione e contemporaneità.-
L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi e/o disegni.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi. 	Rappresentazione di informazioni.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI SECONDE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa ricostruire i momenti significativi del proprio passato.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	Storia personale- Fonti- Altre storie (oggetti, persone di oggi e del passato) Trasformazioni- Vita comunitaria
L'alunno sa: organizzare fatti ed eventi utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	Successione temporale dei fatti- Trasformazioni- Ciclicità- Linea del tempo- Contemporaneità- Causa- effetto- Calendario- Durata- Data- Orologio- Indicatori Temporali.
L'alunno sa: organizzare le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	Schemi temporali
L'alunno sa ricostruire fatti vissuti e non.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	Rappresentazione grafismi, disegni, testi scritti) produzione orale

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI TERZE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa riconoscere le tracce storiche sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio culturale e artistico.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenza su momenti del passato, locali e non. ▪ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. 	<p>Cosa sono le fonti</p> <p>Vari tipi di fonti</p> <p>Analisi di documenti e reperti per riconoscere aspetti delle epoche studiate .</p> <p>Fonti relative alla preistoria presenti nel territorio.</p>
L'alunno sa: organizzare eventi storici utilizzando in modo appropriato strumenti temporali	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<p>Costruzione delle linee del tempo e loro uso: anni, lustri, decenni, secoli.</p> <p>Tempi lunghi (secolo, millennio).</p> <p>Tempi lunghissimi (ere).</p> <p>Utilizzo della linea del tempo in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Localizzazione di eventi nella linea del tempo.</p>
L'alunno sa raccontare fatti ed eventi storici appresi utilizzando il linguaggio specifico anche con risorse digitali	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Realizzazione di mappe, linee del tempo, disegni, brevi testi per rappresentare i concetti appresi</p> <p>Esposizione orale delle conoscenze acquisite in modo semplice e coerente</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI TERZE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa riconoscere le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ▪ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio (gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/agricoltori oggi esistenti). 	<p>Concetto di Era Geologica</p> <p>Le Ere Geologiche e le modificazioni della Terra nel tempo.</p> <p>La comparsa dell'uomo. Il periodo dell'età della pietra, del rame, del ferro...con particolare attenzione all'aspetto politico, sociale, culturale economico e religioso.</p> <p>Nascita della scrittura ed effetti che tale scoperta ha implicato nella storia dell'uomo.</p> <p>Analisi dei quadri di civiltà che hanno caratterizzato periodi diversi della storia dell'uomo.</p> <p>Ipotesi, analisi, analogie e differenze di: modi di vivere, organizzazione sociale, arte, religione.</p> <p>I bisogni fondamentali dell'uomo (cibo, abitazione...) e come li abbia soddisfatti in epoche storiche diverse.</p> <p>Comprensione del ruolo dell'uomo nelle sue evoluzioni e nei cambiamenti avvenuti.</p> <p>L'importanza delle scoperte effettuate dall'uomo nella preistoria (fuoco, metalli...)</p>

Sezione A : Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUARTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa rappresentare in un quadro storico- sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare in un quadro storico-sociale che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	La diversa tipologia delle fonti Il rapporto fra fonte e storia
L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. L'alunno usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. L'alunno sa comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere una carta storico geografica relativa alla civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. ▪ Confronta civiltà affrontate. 	Le carte geo-storiche La cronologia Le antiche Civiltà dei Fiumi I Popoli Mesopotamici Gli Egizi Le civiltà lontane: Cina, India, Africa, America Gli Ebrei Le Civiltà dei Mari: I Fenici I Cretesi I Micenei.
L'alunno sa organizzare la conoscenza tematizzando semplici categorie.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	I quadri di civiltà La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) Altri sistemi cronologici Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici
L'alunno sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di disciplina. ▪ Elaborare gli argomenti studiati usando risorse digitali. 	Linguaggio specifico Le mappe concettuali. Il testo argomentativo. Il mito. La rappresentazione iconica.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUINTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche. Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo della civiltà. ▪ Ricavare informazioni da testi storici. ▪ Confrontare carte geostoriche del Mediterraneo in periodi tra VIII e I secolo a.C. 	Le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica: Greci, Etruschi, ecc.. La Civiltà romana, dalle origini all'età alessandrina. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. Il patrimonio artistico.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e leggere carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. 	Mutamenti e trasformazioni essenziali all'interno delle civiltà Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.
Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (prima e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura cronologica di altre civiltà. ▪ Costruire mappe, tabelle e altri strumenti di sintesi. 	Concetto di Tempo. Collocazione delle civiltà sulla linea del Tempo.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Elaborare in testi scritti e racconti orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	Linguaggio specifico della disciplina. Testi oggettivi, racconti storici, verbalizzazioni.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, utilizzando fonti e documenti.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricava informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. ▪ Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio. 	Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione.
Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale ed organizza autonomamente le informazioni.	ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. ▪ Usa cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. ▪ Costruisce relazioni storico-temporali in riferimento alla storia locale. 	Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. L'età del feudalesimo L'Alto e il Basso Medioevo.
Conosce ed apprezza aspetti essenziali del patrimonio culturale locale e mondiale e in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali e le conoscenze disciplinari.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce ed usa la cronologia storica. ▪ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. ▪ Osserva e conosce il patrimonio culturale ▪ Comprende che l'uomo è inserito in un ecosistema sociale. 	
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; opera collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Rielabora e produce in forma chiara e autonoma	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso 	

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, utilizzando fonti e documenti	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le fonti di diverso tipo(documenti, iconografiche, narrative, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti ▪ Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • La divisione religiosa dell'Europa • Stato e territorio nell'Europa moderna • Le grandi scoperte e gli imperi coloniali • Economia, società e cultura nell'Europa moderna • Vita materiale, riforme e cultura nel Settecento • La prima Rivoluzione industriale • L'Europa delle Rivoluzioni • L'affermazione dello Stato-Nazione • Industrializzazione e sviluppo nel XIX secolo
Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale ed organizza autonomamente le informazioni	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta i quadri storici delle civiltà studiate ▪ Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze ▪ Colloca i fatti storici locali in relazione alla storia italiana ed europea 	
Conosce ed apprezza aspetti essenziali del patrimonio culturale locale e mondiale è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali e le conoscenze disciplinari	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici ▪ Conosce aspetti e strutture dei momenti significativi della storia italiana, europea e mondiale ▪ Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi studiati ▪ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; opera collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Rielabora e produce in forma chiara e autonoma	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula una tematizzazione storica che metta in relazione soggetti, fatti, problemi e contesti temporali e spaziali 	

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, utilizzando fonti e documenti	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa fonti di diverso tipo per analizzare e confrontare conoscenze su temi definiti ▪ Identifica un fatto storico gli eventi relativi a una situazione iniziale e finale, riconoscendo mutamenti e permanenze 	<p>Il Risorgimento italiano Gli Stati Uniti d'America La Seconda Rivoluzione industriale La politica europea nell'età dell'Imperialismo L'Italia dopo l'Unità Il mondo in guerra L'età dei totalitarismi La seconda guerra mondiale Guerra fredda e decolonizzazione L'età del benessere e l'Italia sino agli anni '80</p>
Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale ed organizza autonomamente le informazioni	ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula le problemi sulla base delle informazioni raccolte ▪ Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizza, presenta ed espone le conoscenze ▪ Colloca i fatti storici locali in relazione alla storia italiana, europea e mondiale 	
Conosce ed apprezza aspetti essenziali del patrimonio culturale locale e mondiale è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali e le conoscenze disciplinari	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe , schemi, tabelle e grafici ▪ Conosce aspetti e strutture dei momenti significativi della storia italiana, europea e mondiale ▪ Comprende la relazione che intercorre tra diversi fatti storici ▪ acquisisce la consapevolezza che l'uomo è parte di un processo di cui deve cogliere senso, motivazione, problematizzazione 	
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; opera collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Rielabora e produce in forma chiara e autonoma	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi documentati, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non) 	

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		GOGRAFIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI PRIME	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	• ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. 	Organizzatori temporali e spaziali. Elementi costitutivi dello spazio vissuto.
L'alunno realizza semplici schizzi cartografici e progetta percorsi.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione dei vari spazi. 	Lo spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.
L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare attraverso l'osservazione diretta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti di vita. 	Elementi naturali ed antropici.
L'alunno compie le prime osservazioni relative alla geometria riconoscendo figure bidimensionali e tridimensionali e indicando alcune loro caratteristiche proprie. L'alunno riconosce simmetrie e traslazioni.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi. ▪ Riconoscere la tipologia delle linee. ▪ Conoscere e descrivere regione interna, esterna e confini. ▪ Riconoscere figure geometriche piane. ▪ Riconoscere figure geometriche solide negli elementi dell'ambiente. ▪ Individuare e produrre simmetrie. ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. ▪ Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. ▪ Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 	Gli oggetti nell'ambiente in riferimento a se stessi, persone e altri oggetti. Le proprietà di oggetti piani e solidi. Mappe, piantine, orientamento. Caselle e incroci sul piano quadrettato.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		GOGRAFIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI SECONDE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando gli indicatori topologici.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	Indicatori spaziali
L'alunno sa utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare e descrivere spazio vissuto.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciarne percorsi effettuati nello spazio circostante. 	Spazi aperti – Chiusi- Confini naturali e artificiali- Elementi fissi e mobili- Funzioni degli spazi- Punti di riferimento-
L'alunno sa esplorare l'ambiente circostante e coglierne la diversità degli elementi che lo caratterizzano	PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi dell'ambiente di vita 	Ambienti fisici e antropici di un paesaggio- Modifica nel tempo dei paesaggi intervento dell'uomo, della natura, problemi ambientali
L'alunno sa cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	Esplorazione del paesaggio. Gli elementi che caratterizzano un paesaggio. Le trasformazioni del paesaggio. Modifiche naturali e modifiche fatte dall'uomo. Attivare comportamenti corretti e rispettosi per l'ambiente.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		GOGRAFIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI TERZE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando i riferimenti topologici.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. ▪ Conoscere e usare gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella polare, la rosa dei venti. 	<p>Lettura del paesaggio attraverso l'uso di foto: panoramica e aerea.</p> <p>Riduzione in scala del territorio.</p> <p>Il territorio visto dall'alto: piante, mappe, carte stradali, carte geografiche, planisferi.</p> <p>Rappresentazione degli elementi naturali e antropici sui vari tipi di carta: simboli, colori, curve di livello, linee...</p> <p>Strumenti utili all'orientamento: punti cardinali, bussola, stella polare, rosa dei venti.</p>
L'alunno sa utilizzare il linguaggio della geograficità per descrivere lo spazio vissuto e rappresentato.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. ▪ Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte tematiche, tabelle, fotografie ecc...) 	<p>Rappresentazione dello spazio attraverso gli strumenti propri della disciplina (piante ,mappe, carte,...e relativa simbologia)</p> <p>Lettura degli strumenti propri della disciplina per ricavare informazioni essenziali.</p>
L'alunno sa osservare, riconoscere, denominare e confrontare gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.	PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare il territorio circostante e distinguere gli elementi naturali, antropici e antropizzati. ▪ Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume e mare, individuandone gli elementi fisici e antropici e i relativi rapporti di connessione interdipendenza. ▪ Conoscere sia i processi naturali che gli interventi apportati dall'uomo che modificano i vari paesaggi. ▪ Scoprire gli elementi fisici e antropologici che caratterizzano la propria regione. 	<p>Riconoscimento e distinzione degli elementi antropici e naturali del paesaggio</p> <p>Relazione tra ambienti geografici, clima e presenza dell'uomo</p> <p>Distinzione, formazione e caratteristiche dei vari tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, città, fiume, lago, mare.</p>
L'alunno sa riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Conoscenza dell'organizzazione e modificazione del proprio territorio da parte dell'uomo</p> <p>Conoscenza e uso degli spazi e delle strutture esistenti nel proprio territorio.</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		GOGRAFIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUARTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche</p>	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta:(filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali...). 	<p>L'L'orientamento sulle carte</p> <p>Le carte mentali</p>
<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici</p>	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e ▪ fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a ▪ indicatori socio economici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ▪ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo. 	<p>La cartografia</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>I grafici, le tabelle</p> <p>Il linguaggio specifico</p>
<p>L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, che connotano colline, laghi, mari...)</p> <p>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>L'alunno coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali ▪ paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>I paesaggi geografici Italiani</p> <p>Gli elementi naturali e antropici</p> <p>Il clima</p>
<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto ▪ Italiano. ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<p>Le regioni geografiche</p> <p>Problemi di tutela e valorizzazione naturale e culturale</p> <p>I sistemi di produzione</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		GOGRAFIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUINTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni ed eventi ▪ Costruirsi carte mentali relative al territorio italiano, all'Europa, attraverso l'osservazione diretta e mediata (filmati, foto, carte tematiche, immagini satellitari...). 	Localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. Risorse del web.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, analizzare e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio e/o territorio. ▪ Analizzare fenomeni ed eventi locali e non, interpretando carte geografiche, tematiche, grafici, documenti digitali, dati statistici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le Regioni, sotto l'aspetto fisico, storico e amministrativo. ▪ Localizzare la posizione dell'Italia sul planisfero e sul mappamondo, in Europa e nel mondo. 	Strutturazione di grafici e tabelle. Lettura di grafici e carte geografiche. Le Regioni italiane. Relazioni tra tutela ambientale e sviluppo. Risorse del web.
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali, individuando analogie e differenze. ▪ Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	Le caratteristiche fisiche del Territorio italiano. Il patrimonio ambientale. Il patrimonio dei Beni Culturali. Risorse del web.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisico-climatica, socio-culturale, amministrativa...), a partire dal contesto Italia. ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e prospettare soluzioni idonee e possibili, a partire dal proprio ambiente di vita. 	L'organizzazione amministrativa e sociale dello Stato italiano. Le Regioni italiane. L'uomo e il Territorio. Lo sviluppo eco-compatibile ed eco-sostenibile. Risorse del web.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		GOGRAFIA	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte operando un raffronto tra realtà globale e quella locale attraverso la lettura di fotografie aeree, immagini di satelliti, carte geografiche a scale diverse	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. 	Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi etc) ,cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche). Concetti di scala grafica e numerica, distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costi, coordinate geografiche, latitudine e longitudine, fuso orario, densità di popolazione, sistemi territoriale e antropofisico.
Comunica informazioni spaziali utilizzando strumenti e linguaggio della geografia.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione , coordinate geografiche, simbologia. 	Carta mentale dell'Italia. Carte tematiche e grafici relativi ad aspetti fisici e ambientali dell'Italia. Carte politiche e tematiche delle regioni italiane nell'evoluzione temporale.
L'allievo comprende gli elementi significativi di un territorio, gli aspetti demografici, socio-culturali ed economici.	PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Progetta azioni di valorizzazione del territorio. 	I climi della terra, i fattori che sono all'origine delle loro differenze, i biomi. Aspetti fisici, socio-economici e culturali dell'Italia I problemi ambientali e le ricchezze del territorio di appartenenza Organismi di tutela del patrimonio ambientale
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Italia. Analizza le interrelazioni spaziali tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali nazionali anche in relazione alla loro evoluzione .storico-politico-economica 	

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		GOGRAFIA	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte operando un raffronto tra realtà globale e quella locale attraverso la lettura di fotografie aeree, immagini di satelliti, carte geografiche a scale diverse.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. ▪ Si orienta in situazione utilizzando tabelle chilometriche, orari di mezzi pubblici. 	Principali forme di rappresentazione grafica(ideogrammi, istogrammi ..), cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).
Comunica informazioni spaziali utilizzando strumenti e linguaggio della geografia.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione , coordinate geografiche, simbologia. 	Carta mentale dell'Europa con la distribuzione di alcuni stati e città. Carte tematiche e grafici relativi ad aspetti fisici e ambientali del l' Europa . Carte politiche, tematiche del mondo e delle regioni europee nell'evoluzione temporale .
L'allievo comprende gli elementi significativi di un territorio, gli aspetti demografici, socio-culturali ed economici.	PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi. ▪ Analizza un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi alla sua organizzazione (carte, testi specifici, internet etc.), individuando connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche. 	Aspetti fisici, socio-economici e culturali dell'Europa. . Modelli relativi all'organizzazione del territorio europeo e ai principali temi e problemi socio-ambientali.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). ▪ Analizza le interrelazioni spaziali tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. ▪ Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	Le matrici dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. Caratteristiche fisico-antropiche delle regioni geografiche dell'Europa e e di alcuni stati che la compongono: aspetti fisici, socioeconomici e culturali.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI, SOCIALI E COMPETENZE CIVICA	
DISCIPLINA		GEOGRAFIA	
SCUOLA SECONDARIA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte operando un raffronto tra realtà globale e quella locale attraverso la lettura di fotografie aeree, immagini di satelliti, carte geografiche a scale diverse	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi 	Principali forme di rappresentazione grafica(ideogrammi, istogrammi etc.) cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche)
Comunica informazioni spaziali utilizzando strumenti e linguaggio della geografia	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un tema o un problema del mondo di oggi, utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo con simboli convenzionali 	Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali Carte tematiche e grafici relative ad aspetti fisici e ambientali del pianeta Carte politiche, tematiche del mondo e delle regioni nell'evoluzione temporale
L'allievo comprende gli elementi significativi di un territorio, gli aspetti demografici, socio-culturali ed economici	PAESAGGI	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi Analizza un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi alla sua organizzazione (carte, testi, articoli, ointernet etc.), individuando connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche 	Aspetti fisici, socio-economici e culturali dei continenti extraeuropei Modelli relativi all'organizzazione del territorio extra-europeo e ai principali temi e problemi socio-ambientali
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Analizza le interrelazioni spaziali tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica Presenta uno stato del mondo, operando confronti con altri stati, utilizzando carte, dati statistici, grafici, foto Comprende i tratti peculiari delle aree di povertà analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate Applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) Analizza le interrelazioni spaziali tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche Le problematiche geo-antropiche contemporanee attraverso documenti e dati quantitativi e qualitativi desunti da fonti diverse (testi specifici, articoli, televisione, internet) La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale , struttura occupazionale, distribuzione del reddito, indicatori di povertà e ricchezza

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI D'ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI	
SCUOLA DELL'INFANZIA		ANNI 3-4-5	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	GESTUALITA'	<p>ANNI 3 Imitare i personaggi di storie e racconti Eeguire giochi simbolici liberi e guidati Comunicare con le espressioni del viso emozioni e sentimenti Animare con il corpo canti e filastrocche Interpretare ruoli nel gioco-drammatico Giocare con maschere e travestimenti</p> <p>ANNI 4 Imitare i personaggi di storie e racconti Eeguire giochi simbolici liberi e guidati Comunicare con le espressioni del viso emozioni e sentimenti Animare con il corpo canti e filastrocche Interpretare ruoli nel gioco-drammatico Giocare con maschere e travestimenti Pianificare insieme all'insegnante una semplice drammatizzazione</p> <p>ANNI 5 Imitare i personaggi di storie e racconti Eeguire giochi simbolici liberi e guidati Comunicare con le espressioni del viso emozioni e sentimenti Animare con il corpo canti e filastrocche Interpretare ruoli diversi in una drammatizzazione Inventare storie con maschere e travestimenti Pianificare insieme all'insegnante una semplice drammatizzazione</p>	<p>ANNI 3 Codici del viso e del corpo Il gioco-dramma</p> <p>ANNI 4 Codici del viso e del corpo Il gioco simbolico La drammatizzazione</p> <p>ANNI 5 Codici del viso e del corpo</p> <p>Il gioco-dramma</p>
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	ARTE	<p>ANNI 3 Produrre i primi segni grafici Sperimentare e utilizzare diverse tecniche espressive (collage, stampa, digitopittura ecc.) Manipolare e modellare diversi materiali(pongo, digito-pittura, carta,^</p> <p>Verbalizzare i propri elaborati grafici Comprendere e verbalizzare immagini e fotografie</p> <p>ANNI 4 Produrre prime rappresentazioni grafiche riconoscibili Sperimentare e utilizzare diverse tecniche espressive(collage, stampa ecc.) Manipolare e modellare diversi materiali(pongo, digito-pittura, carta, creta.) Verbalizzare i propri elaborati grafici Leggere e verbalizzare immagini e fotografie</p> <p>ANNI 5 Rappresentare graficamente oggetti, personaggi, contenuti di esperienze vissute e storie. Utilizzare in modo creativo diverse tecniche espressive (e strumenti grafici Manipolare e modellare diversi materiali (pongo, , carta, creta ecc.) Descrivere i propri elaborati grafici Riconoscere e verbalizzare immagini e fotografie</p>	<p>ANNI 3 Tecniche di rappresentazione ed espressione grafico-pittorico- plastica Materiali di diverso tipo</p> <p>ANNI 4 Tecniche di rappresentazione ed espressione grafico-pittorico- plastica Materiali di diverso tipo</p> <p>ANNI 5 Tecniche di rappresentazione ed espressione grafico-pittorico- plastica Materiali di diverso tipo</p>
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte		<p>ANNI 3 Osservare i luoghi e le opere d'arte del proprio paese Partecipare attivamente a spettacoli e/o manifestazioni proposte dalla scuola</p> <p>ANNI 4 Osservare i luoghi e le opere d'arte del proprio paese Partecipare attivamente a spettacoli , rappresentazioni teatrali e musicali</p> <p>ANNI 5 Partecipare attivamente a spettacoli e/o manifestazioni musicali e teatrali proposte dalla scuola Osservare e apprezzare opere d'arte presenti sul territorio</p>	<p>ANNI 3 Gli elementi dell'immagine</p> <p>ANNI 4 Gli elementi dell'immagine</p> <p>ANNI 5 Gli elementi dell'immagine</p>

Sezione A : Traguardi Formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE		
CAMPI D'ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI		
SCUOLA DELL'INFANZIA		ANNI 3-4-5		
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Il bambino esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	MULTIMEDIALITA'	<p>ANNI 3 Seguire uno spot pubblicitario Comprendere il messaggio di immagini pubblicitarie Ascoltare e comprendere un programma televisivo Eseguire giochi interattivi al PC</p> <p>ANNI 4 Descrivere uno spot pubblicitario Comprendere il messaggio di immagini pubblicitarie Ascoltare e comprendere un programma televisivo Utilizzare i computer per produrre semplici disegni Eseguire giochi interattivi al PC</p> <p>ANNI 5 Descrivere uno spot pubblicitario Comprendere il messaggio di immagini pubblicitarie Rievocare e descrivere un programma televisivo Utilizzare i computer per produrre semplici disegni Eseguire giochi interattivi al PC</p>	<p>ANNI 3 I linguaggi della comunicazione Il computer Semplici software didattici</p> <p>ANNI 4 I linguaggi della comunicazione Il computer Semplici software didattici</p> <p>ANNI 5 I linguaggi della comunicazione Il computer Semplici software didattici</p>	
Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	MUSICA	<p>ANNI 3 Produrre suoni e rumori con il proprio corpo Discriminare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante Danzare e muoversi a ritmo di musica Eseguire canti in gruppo Produrre suoni e ritmi con l'uso di strumenti musicali Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali</p> <p>ANNI 4 Discriminare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante Produrre suoni e rumori con il proprio corpo Danzare e muoversi a ritmo di musica Eseguire canti in gruppo Produrre suoni e ritmi con l'uso di strumenti musicali Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali Scoprire in forma ludica le regole musicali Utilizzare forme elementari di rappresentazione dei suoni</p> <p>ANNI 5 Produrre suoni e rumori con il proprio corpo Discriminare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante Definire il nome dei suoni Danzare e muoversi a ritmo di musica Eseguire canti in gruppo Produrre suoni e ritmi con strumenti musicali Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali Scoprire in forma ludica le regole musicali Utilizzare forme elementari di rappresentazione dei suoni</p>	<p>ANNI 3 Concetti di suono/rumore/silenzio Gli strumenti musicali La corrispondenza suono/segno; suono/ movimento Semplici generi musicali</p> <p>ANNI 4 Concetti di suono/rumore/silenzio Gli strumenti musicali La corrispondenza suono/segno; suono/ movimento Semplici generi musicali</p> <p>ANNI 5 Concetti di suono/rumore/silenzio Gli strumenti musicali La corrispondenza suono/segno; suono/ movimento Semplici generi musicali</p>	
Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.				
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.				

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE IMMAGINE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI PRIME	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa rielaborare in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	I colori primari e secondari. Le differenze di forma. Le relazioni spaziali.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE IMMAGINE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI SECONDE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	Elementi del linguaggio visivo: linee, segni, colori caldi, colori freddi, primari e secondari. Tecniche grafico-pittoriche Elementi decorativi.

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE IMMAGINE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI TERZE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa utilizzare le tecniche relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. ▪ Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e emozioni. 	<p>Uso di tecniche appropriate (colorazione, puntinismo.....)</p> <p>Dai testi scritti, dalla realtà dalla fantasia alle immagini, alle emozioni.</p>
L'alunno sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi visivi.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare i diversi significati. 	<p>Il paesaggio circostante.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, piani, spazio.</p> <p>Grammatica del fumetto</p> <p>Decodificazione dei codici visivi (messaggi, metafore..)</p>
L'alunno sa riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria cultura. ▪ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Analisi dei beni del patrimonio artistico, culturale e sociale del proprio territorio</p>

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE IMMAGINE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUARTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno produce in modo creativo messaggi di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	▪	Composizioni di vario tipo Figure umane in proporzione Tecniche espressive
L'alunno utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche, messaggi visivi in movimento, opere d'arte. L'alunno produce in modo creativo messaggi di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▪ Individuare, nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative; decodificare, in forma elementare, diversi significati. 	Approccio all'arte Elementi espressivi Il colore
L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e della produzione artigianale della cultura propria e altrui. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e ne manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica, per comprenderne il messaggio e la funzione. ▪ Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e altrui cultura. ▪ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale, storico-artistico e manifestare rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia. 	Il patrimonio artistico e culturale, locale e non

Sezione A : Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		ARTE IMMAGINE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUINTE	
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creare prodotti personali per esprimere creativamente emozioni. ▪ Realizzare prodotti personali che rappresentino la realtà percepita. ▪ Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare creativamente le immagini. ▪ Sperimentare l'uso di tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	Elementi della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali, con consapevolezza. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	Lettura di immagini: fotografie, manifesti, fumetti, spot pubblicitari. Individuazione degli elementi principali dell'immagine, utilizzando un linguaggio appropriato.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nelle opere d'arte del passato e del presente i principali aspetti (forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista) per comprendere il messaggio e la funzione. ▪ Conoscere opere d'arte artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico e acquisire sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	Presentazione di opere d'arte, caratterizzanti il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e non solo.